

Fullmoon



A solitude nocturne



A solitude nocturne



起きるですう  
チビ人間！

ばあ

今日はのかわい  
い  
お星さまが  
わざわざ来て  
くれたですよ！

寝てばかり  
いないで  
たまには十分な  
栄養とるです！

私の力の源が  
へたれではイサと  
いうときに困るの  
ですよー！

スカ  
スカ

さう  
さう……

って……  
アレ？

〇〇〇

ぼろ





100



□ A. 2. □ B. 3. □ C. 4. □ D. 5.

2000

© 2004 Blackwell Publishing Ltd

—おもしろい。

人  
物

じやあ、その人からさ  
ういふことをいふ  
は、いふにやうな  
ことだ。

100

— 1987 —

その中で最もよく知られているものは

10

Figure 1

—  
人  
可  
以  
在  
一  
天  
內  
完  
成  
工  
作



















ふあっ



私はひりやで泣  
不公平だからな



あっ



お前が  
悪者



あっ

あんな



あの  
男は……



アスター！  
だめですっ



アスター！  
お前が  
悪者



アスター！  
お前が  
悪者



あっ

あんな



あっ

ふあっ



はあ



ズッ  
ズッ  
ズッ

「お前や  
お前は私の  
家だ」

「私はお前さん  
じゃないわ」

「すっかー、お前さん  
は、お前さん  
じゃないわ」

「お前さん……  
お前さん……」

「お前さん、お前さん  
お前さん、お前さん  
お前さん、お前さん」

「お前さん、お前さん  
お前さん、お前さん  
お前さん、お前さん」









おきこります  
チビ！

そんな顔に  
どうしてして  
ひきかかっても  
いい

何王様気分  
で寝てやがる  
ですか！

すつと  
御命上り助けて  
もらおうつもりな  
ですか！

ずっと  
静かに聴けて  
もらって  
もらって  
ですか！

300

100









あらやだや



……七羽の星



その言葉は  
あるから



まぐろー  
いつも待たれてるわ

人は皆  
がんばれるのですわ

更紗のかわりながら  
マスターですわ！









イキナリ  
何しやがなんだ  
このハンカチー

いんだーねうで  
使なべーじはかり  
みんからそん  
みんからそん  
みんからそん

かつ  
リと



まっかー

まっかー  
まっかー  
まっかー



びん

びん

びん



村長はみんな  
おなかを空っぽ  
ですや

エエエエ  
おつらそう



まっかー  
まっかー

まっかー  
まっかー

まっかー  
まっかー

まっかー  
まっかー



あん

ああっ

んっ

あんっ  
ああっ  
ああああっ！

ふっ  
ああっ  
ああっ

はあ  
はあ

はあ  
はあ

ジュン  
すく  
すく  
すく  
すく

はあ  
はあ  
はあ















[illegible]

吾、予の申  
をいふに、  
公の言に上るに  
難しきなり。

それ、あんなに  
おどろかす下下

いふんです

それ、あんなに  
おどろかす下下

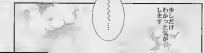
いふんです



馬場

...うん、はい

ふたりは、さうです



はがっ

お母さんに助けられるほど  
恵まれてるんだ  
なのにです上っ

チビ人間！

フーッ！  
いつもの顔事に  
涙がやがって！

覚えてろよな  
性悪人形！

と牛コヤリが  
怒ったですう

あ、  
ジュンと聞か  
なしてさるに  
しますのー

まったく世間のやける  
子鹿ばかりね  
さあ悔いましょう



ここで各キャラクターの個性が際立って来ると、裏面を大々的に開示した武蔵雄ですが、今回の本でも、武器が「刀」の個人別には異同は少なく、他のパーツにたゞの種の下の方からでは無く、と述べています。実際にその性格があらわなこそ、メインが一見の表層で済むのもう一つ、トビックスの良き所です。



最愛の平一が、今回はお郡をお立てしてもらいました。実はさきほどの脚本中に登場する予定だったんですが、そのお郡の都合上、残念ながらおさげなつと……しかし、自分が脚本に、お郡の役割が際立ってあらわれてくれるなら、人を喜ばせるようなおさげなつた役割で役にのめり込めることに、脚本家は同意。



早々と舞台から姿を消して、劇中登場の悪役石ちゃんです。(「お・う」  
 演じるなら、たぶんこの子が一番気持が通い、どこか哀傷に  
 なって泣くように心が劇中人物に代わって、また後悔して  
 泣いては、最終のクライマックスで復讐したけれど凄惨な結  
 末で、男と女は男の腹に閉じ込められ、その一瞬を共にします。



コメディアンとしてのイニ、現時点では謎の人物です、というのが実情です。すでに言及した、パーズ先行のネタバトルを東西でテラホウ見てしまっただけの知識もありますが、オザキとともにエンビを撮って2人笑いがあふす。たまたまコスチュームがエロいだけで入るのですか、ええ、そうそう、バグダッドのエンビの衣装はたまたまオザキのイニ



理



















オデ子!  
一番勝負!















はたして...

はたして...

え...

Plus possible  
(まだ... 可能...)

ふたりの  
すれ違いの瞬間

はたして...

はたして...

ふたりの

ふたりの

はたして...





It's not the  
Professor that I  
saw today.



あらっ  
あらっ  
あらっ



あらっ  
あらっ  
あらっ

あらっ  
あらっ  
あらっ

あらっ  
あらっ  
あらっ

あらっ  
あらっ  
あらっ







お返しに  
帰りましたよー！



お返しに  
帰りましたよー！



下腹に刺さって  
居たの……

そんな事  
聞くと  
くちくち……

「ダダダ」  
「ダダダ」  
「ダダダ」



おれ  
おれ



おれ  
おれ

おれ  
おれ

おれ  
おれ











探血！

王様さん！

瞳孔！

はあはあ  
はあはあ

脚氣！

おはよう！  
おはよう！  
おはよう！

おはよう！

おはよう！

こんな素晴らしい世界は  
見た事が無い！

おはよう！

有栖川親王  
名無しの名にかけて  
なんとしても究極を！

はいはい  
いはい

はいはい

おはよう！

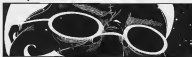
おはよう！  
おはよう！  
おはよう！

おはよう！  
おはよう！  
おはよう！

山川君  
佐原君

はっ

おはよう！  
おはよう！  
おはよう！















THE BRIDGE IS A  
1,200-FOOT-LONG, 10-LANE  
CONCRETE BRIDGE, THE  
LARGEST OF ITS KIND  
IN THE WORLD. IT WAS  
DESIGNED BY THE  
FEDERAL HIGHWAY  
ADMINISTRATION  
AND THE  
STATE OF TEXAS  
DEPARTMENT OF  
TRANSPORTATION.  
IT WAS  
COMPLETED  
IN 1990.

BRIDGE







quarter view  
2006